

**UZUPEŁNIENIE ARKUSZA OCEN NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO – KRYTERIA
NAUKOWE/ARTYSTYCZNE SPECYFICZNE DLA INSTYTUTÓW**

Niniejszy załącznik sporządzono na podstawie punktacji wynikającej z *Wykazu czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych*, ogłoszonego Komunikatem Ministra Nauki z dnia 5 stycznia 2024 r. Załącznik podlegał będzie każdorazowo aktualizacji stosownie do zmian wskazanego powyżej Wykazu.

**Działalność naukowa/artystyczna
Publikacje naukowe recenzowane (różne ISBN) / osiągnięcia artystyczne**

**INSTYTUT JĘZYKOZNAWSTWA
INSTYTUT HISTORII
INSTYTUT NAUK O LITERATURZE
INSTYTUT NAUK TEOLOGICZNYCH**

Grupa A

- autorstwo/współautorstwo monografii wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom II i I),
- autorstwo/współautorstwo artykułu naukowego za co najmniej 70 punktów,
- autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii wieloautorskiej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom II),
- redakcja monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom II).

Grupa B

- autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 40 punktów,
- autorstwo/współautorstwo artykułu recenzyjnego w czasopiśmie z listy za minimum 70 punktów,
- redakcja monografii naukowych wydanych w wydawnictwach umieszczonych na liście ministerialnej (poziom I),
- redakcja naukowa numeru czasopisma za co najmniej 70 punktów.

Grupa C

- autorstwo/współautorstwo monografii wydanej przez wydawnictwo niezamieszczone w wykazie wydawnictw,
- autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii wieloautorskiej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom I),
- autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 20 punktów,
- autorstwo/współautorstwo artykułu recenzyjnego w czasopiśmie z listy za mniej niż 70 punktów,
- opracowanie hasła w słowniku, leksykonie itp. o objętości 0,5 arkusza wydawniczego,
- redakcja monografii naukowych wydanych w wydawnictwach niezamieszczonych na liście MNiSW,
- redakcja naukowa numeru czasopisma za mniej niż 70 punktów,
- redakcja monografii wieloautorskiej.

Grupa D – autorstwo/współautorstwo innych publikacji naukowych.

**INSTYTUT BIOLOGII
INSTYTUT CHEMII
INSTYTUT FIZYKI
INSTYTUT INFORMATYKI
INSTYTUT INŻYNIERII ŚRODOWISKA I BIOTECHNOLOGII**

Grupa A – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie naukowym lub publikacji w materiałach z konferencji naukowych za co najmniej 100 punktów, autorstwo/współautorstwo/redakcja naukowa monografii za 200 punktów.

Grupa B – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie naukowym lub publikacji w materiałach z konferencji naukowych za 40 i 70 punktów, autorstwo/współautorstwo/redakcja naukowa monografii za 80 punktów, autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 200 punktów.

Grupa C – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 40 i 20 punktów, autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 80 punktów, autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie naukowym lub publikacji w materiałach z konferencji naukowych za 20 punktów,

Grupa D – autorstwo/współautorstwo artykułu spoza listy MNiSW, autorstwo/współautorstwo/redakcja monografii lub rozdziału w monografii spoza listy, autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie naukowym lub publikacji w materiałach z konferencji naukowych za mniej niż 20 punktów.

**INSTYTUT NAUK MEDYCZNYCH
INSTYTUT NAUK O ZDROWIU**

Grupa A – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za co najmniej 100 punktów LUB autorstwo/współautorstwo monografii za 200 punktów LUB redakcja monografii za 100 punktów.

Grupa B – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 70 punktów LUB autorstwo/współautorstwo monografii za 80 punktów.

Grupa C – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 40 punktów LUB autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 50 punktów.

Grupa D – autorstwo/współautorstwo artykułu w czasopiśmie za 20 punktów LUB redakcja monografii za 20 punktów LUB autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 20 punktów.

**INSTYTUT EKONOMII I FINANSÓW
INSTYTUT NAUK O POLITYCE I ADMINISTRACJI
INSTYTUT NAUK PEDAGOGICZNYCH
INSTYTUT NAUK PRAWNYCH
INSTYTUT PSYCHOLOGII**

Grupa A – autorstwo/współautorstwo artykułu za co najmniej 100 punktów, autorstwo monografii jednoautorskiej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom II i I), współautorstwo monografii wieloautorskiej wydanej przez wydawnictwo zamieszczone w wykazie wydawnictw (poziom II i I).

Grupa B – autorstwo/współautorstwo artykułu za 40 i 70 punktów, autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 200 punktów, redakcja monografii naukowych wydanych w wydawnictwach umieszczonych na liście MNiSW (poziom II i I).

Grupa C – autorstwo/współautorstwo artykułu za 20 punktów, autorstwo/współautorstwo rozdziału w monografii za 80 punktów.

Grupa D – autorstwo/współautorstwo publikacji za mniej niż 20 punktów.

INSTYTUT SZTUK WIZUALNYCH

Grupa A:

- indywidualna autorska wystawa lub retrospektywa dorobku artystycznego (*jako retrospektywę dorobku artystycznego uznaje się przekrojącą prezentację dzieł artystycznych po upływie co najmniej 15 lat działalności artystycznej*) prezentująca dzieła plastyczne, konserwatorskie, projektowe, fotograficzne, multimedialne lub interaktywne, zorganizowana przez renomowany ośrodek artystyczny albo przez renomowaną instytucję kultury;
- autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego, realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, interaktywnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, rozpowszechnionych podczas znaczącego wydarzenia artystycznego lub naukowego;
- autorstwo znaczącej realizacji konserwatorskiej, w tym w zakresie konserwacji zabytków wraz z projektem i dokumentacją;
- autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki, wydanie przez wydawnictwo o międzynarodowej renomie w środowisku artystycznym

Grupa B:

- autorstwo upublicznionego dzieła plastycznego z zakresu fotografii, malarstwa, rzeźby, grafik lub scenografii, opracowania plastycznego filmu lub postprodukcji obrazu filmowego;
- autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektura wnętrz, architektury krajobrazu lub projektowania kostiumów;
- udział w wystawie zbiorowej zorganizowanej przez muzeum, renomowaną galerię, renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury;
- udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego, o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanych przez renomowany ośrodek artystyczny lub renomowaną instytucję kultury;
- pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych, multimedialnych, interaktywnych lub projektowych, lub z zakresu konserwacji dzieł sztuki; w przypadku osiągnięcia o dużym znaczeniu dla sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki

Grupa C:

- indywidualna autorska wystawa prezentująca dzieła plastyczne, fotograficzne, multimedialne, interaktywne, projektowe lub konserwatorskie zorganizowana w galerii prowadzonej przez ewaluowany podmiot;
- autorstwo dzieła plastycznego rozpowszechnionego w obiegu galeryjnym;

- pełnienie funkcji kuratora wystawy, projektów artystycznych lub wydarzenia z zakresu sztuk plastycznych, w tym fotograficznych, multimedialnych, interaktywnych lub projektowych, lub z zakresu konserwacji dzieł sztuki

Grupa D:

- inne rodzaje dzieł plastycznych prezentowane w obiegu publicznym;
- redakcja publikacji z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;
- autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej z zakresu sztuk plastycznych lub konserwacji dzieł sztuki;
- udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego, w tym fotograficznego